



les rencontres 2013
diskover

vendredi 31 mai au **TRANSBORDEUR**
3 Bd Stalingrad 69100 VILLEURBANNE

Le **Salon Diskover** réunit depuis ses débuts les professionnels des musiques actuelles, les artistes en développement et les personnes intéressées par les filières culturelles, afin de permettre des rencontres profitables, favoriser l'insertion, mettre en lumière les métiers autour du secteur, et créer des dynamiques interprofessionnelles.

Après avoir organisé le salon de 2003 à 2005, **Mediatone** a fait renaître l'événement en 2010, et enfin en 2012 au **Transbordeur**. Cette dernière édition a été grandement appréciée, tant par les professionnels que par le public (amateurs, étudiants, artistes en développement et grand public). Le **salon** restera dorénavant organisé à un rythme biennal, afin d'instaurer un rendez-vous régulier mais toujours pertinent.

Cependant, en réponse aux besoins exprimés par les professionnels et les personnes en voie de professionnalisation, **Mediatone** et **Le Transbordeur**, ont décidé de mettre en place **Les Rencontres Diskover**, afin de combler les années « sans ».

La première édition de ce nouveau rendez-vous biennal se tiendra le vendredi 31 mai au Transbordeur, en collaboration étroite avec **Pôle Emploi Spectacle** et le **CREF**. Elle proposera des **tables rondes professionnelles** en matinée, et sera axée sur **l'insertion professionnelle et le développement de carrière** l'après-midi, à travers des **rencontres individuelles** et des **ateliers professionnalisant**.



Matinée : Tables rondes professionnelles

10h00 /// Collectif RAF (Rhône-Alpes Festivals)

Le RAF s'inscrit dans une démarche de développement durable et repose sur des principes de solidarité et d'entraide, dans un esprit de complémentarité et de non concurrence.

Contenu de la rencontre à préciser

11h00 /// Organisation de soirées et fermeture tardive

Rencontre entre les organisateurs de soirées et les institutions (Ville de Lyon, Ville de Villeurbanne, Préfecture du Rhône) afin de discuter des spécificités de ces événements (la législation, les autorisations et la prévention) avec le soutien de **Technopol** (réseau professionnel autour des cultures électro).

12h00 /// Restitution de l'état des lieux de la diffusion musicale Rhône-Alpes

Au cours de la saison 2011-2012, la **NACRe**, en collaboration avec un comité de pilotage composé du **CMTRA**, de la **FEVIS**, du **GRAL**, du **Groupe des 20**, de **Jazz(s)RA**, de **Tagada Tsoin Tsoin**, du conseiller musique, danse et théâtre de la **DRAC** Rhône-Alpes et du service spectacle vivant de la **Région Rhône-Alpes**, a réalisé un état des lieux de la diffusion musicale dans les scènes généralistes et spécialisées et dans les festivals soutenus par l'Etat et/ou la Région en Rhône-Alpes. Cet état des lieux visait notamment à :

- Identifier les artistes et groupes régionaux programmés dans ces lieux et festivals
- Mieux cerner la diffusion musicale par esthétique, en particulier pour le jazz, les musiques traditionnelles et les musiques savantes
- Utiliser cette étude comme prétexte à la rencontre et au dialogue entre les programmeurs et les diffuseurs, pour une meilleure connaissance des contraintes de part et d'autre, des logiques de programmation, des choix, etc...



les rencontres 2013
diskover

vendredi 31 mai au **TRANSBORDEUR**
3 Bd Stalingrad 69100 VILLEURBANNE

Après-midi : Insertion professionnelle et développement de carrière

Dès 14h00 /// Rencontres individuelles

Les rencontres individuelles visent à permettre à des artistes en développement, des porteurs de projet, des demandeurs d'emploi ou des jeunes souhaitant s'orienter dans le secteur des musiques actuelles de rencontrer des professionnels des différents secteurs d'activité (programmation, communication, technique, administration, disque, booking, vidéo) pour échanger sur leur métier, leur parcours et recueillir des informations et conseils.

A cette occasion, vous pourrez notamment échanger avec Benjamin Petit (Marché Gare), Grégory Signoret (Rocktambule), François Arquillière (Transbordeur), Nicolas André (Jarring Effects), Julien Dussauge (Caravelle), Mathieu Oriol (Jaspir), Laura Baudou (Démons d'Or), M. Mo (Jarring Effects), Nicolas Ticot (XLR Project), Pierre Marie Prestal, Damien Fauve, etc.

Inscription sur place à partir de 13h30.

De 14h à 15h30 et de 16h à 17h30 / Durée de l'entretien : 10 min

En amont de ces rencontres, Pôle Emploi vous propose de vous y préparer via l'atelier « **10 min pour convaincre** ».



Dès 14h00 /// Ateliers professionnalisant

Des ateliers, destinés à tous particulièrement aux artistes en développement, aux porteurs de projet, aux demandeurs d'emploi ou aux personnes souhaitant s'orienter dans le secteur des musiques actuelles, sont proposés sur l'après midi (de 14h à 17h30).

Ces ateliers sont gratuits sur inscription (inscription sur <http://www.mediatone-lyon.net/diskover/>).

- **Atelier 1 : Diffusion**

Comment mettre en route ma diffusion ? Quelle stratégie et quels outils ?

Intervenants : Sébastien Séchaud (Du Bruit au Balcon), Stéphanie Sudrie (P.BOX), Jérôme Laupies (Mediatone)

- **Atelier 2 : Résidence**

Qu'est-ce qu'une résidence pour un groupe de musiques actuelles ? A quel moment est-il intéressant de programmer une résidence pour mon groupe ? Comment cibler le lieu adapté pour mon projet de résidence ? Rédiger et mettre en forme ma demande ?

Intervenants : Pierre Dugelay (Périscope), Julien Galliot (Tannerie)

- **Atelier 3 : SACEM**

Vous écrivez des chansons. Vos œuvres sont interprétées ou reproduites. Vous souhaitez les faire protéger et recevoir des droits d'auteurs. La SACEM vous invite à un échange avec un de ces représentants.

Intervenants : Alain Berthomier (SACEM Lyon)

- **Atelier 4 : Disque**

Quel intérêt ? Quelle temporalité ? Quel financement ? Les différentes étapes et démarches ?

Intervenants : Feppra

- **Atelier 5 : E-Malette**

Présentation de l'outil E-Malette et de son utilisation

Intervenants : Aurélie Montagnon (Tagada Tsoin Tsoin)

- **Atelier 6 : Conduite d'interview**

Savoir mener une interview : comment se présenter et parler aux journalistes.

Intervenants : Marie Rudeaux (Sol FM)