

Artistes 2020

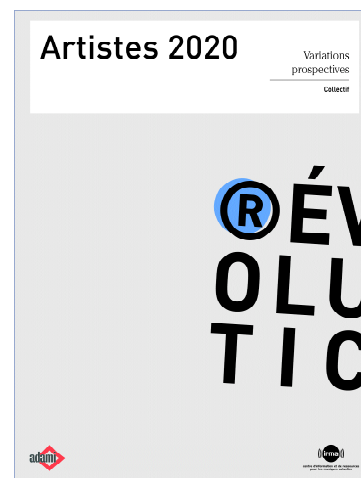
Variations
prospectives

Collectif

Que seront les artistes en 2020 ?

Cet ouvrage prospectif regroupe quinze contributions originales rédigées par des artistes, des chercheurs, des philosophes, des économistes, des scientifiques...

Sans autre directive que la libre interprétation de cette question, chacun apporte une vision personnelle des nombreux enjeux qui traversent cette profession. De la diversité des approches se superpose un ensemble de témoignages – parfois contradictoires, souvent convergents – autour du devenir de la position d'artiste.



Artistes 2020 a été conçu en prélude aux 10^e Rencontres Européennes des Artistes de Cabourg et réalisé en association avec l'Adami (Société civile pour l'administration des droits des artistes et musiciens interprètes).

Artistes 2020 est préfacé par Philippe Ogouz, comédien, metteur en scène, président du conseil d'administration de l'Adami et par Gilles Castagnac, directeur de l'Irma.

Les contributeurs, leurs contributions :

- Jean Audouze
L'artiste et le chercheur
- Françoise Benhamou
Portrait de l'artiste en mode numérique
- Jean-Robert Bisaillon
La falaise : fable futuriste
- CharLElie
L'artiste est un éclaireur
- Monique Dagnaud
Five Easy Pieces
- Jean-Michel Djian
Les mutants
- Anne Hidalgo
On ne peut rester sur un statu quo
- Daniel Kaplan
Artistes dans un monde de flux
- Pierre-Michel Menger
Un pas vers l'utopie
- Michel Mirandon
Gimmick.com ou l'artiste en PDG
- François Ribac
Un nouveau contrat social
- Jean-Louis Sagot-Duvaurox
2020 : la fin des fins
- Pierre Sauvageot
Art-money
- Jacques Toubon
Liberté, indépendance et créativité
- Jean-Didier Vincent
Après l'insurrection

disponible à la librairie irma 22 rue Soleillet Paris 20^e, par correspondance,
sur www.irma.asso.fr auprès de nos correspondants
et dans les fnac, virgin, librairies spécialisées.

Artistes 2020 - variations prospectives, ouvrage collectif, édité par l'irma, en association avec l'Adami