

Tableau Arrimages France-Ou bec (Mars 2006)
 Pour signaler vos mises   jour : arrimages@sopref.org

	Contact	Jumelage	Opportunité	�diteur et Sous-�diteur	Manager et Co-Manager	Labels	Tourneurs	Distribution	Communications	Aides
Alpi, Fred (F)	fredalpi@fredalpi.com			Translucide Musique (QC) Nidstang (F)	Nidstang (F)	En import (QC) Nidstang (F)	Nidstang (F)	Fairplay-Socadisc (F), LOCAL (QC)	SOPREF (QC) Nidstang (F)	Bureau Export
Anais (F)	jerome.allister@wanadoo.fr		Coup de coeur 2005	Warner Chappell France (F)	Jérôme Scholzke (F)	Indica (QC) V2 (F)	Olympic (F)	Outside (QC) Sony-BMG (F)	V2 (F)	
Babylon Circus (F)	mail@babyloncircus.net		Cour de coeur francophone 2005 Retour (QC) prévu été 2006	Akirira (F)	Ben Herbi�re (F)	Anubis (QC) SONY (F)	Preste (QC) 3C (F)	Sony-BMG (F) Outside (QC)	Akirira (F)	
Bazbaz (F)	romuzik@hotmail.com		Sortie album "sur le bout de la langue" mars 06	EMI music publishing (F)	2Temps 3Mouvements / Romuald Requena	Zone 3 (QC)				
Breut, François (F)	sandrine@olympictour.fr		Entente de réciprocité La Tribu - Olympic		Sandrine Delaune, Olympic (F)	La Tribu (QC) Tôt ou Tard (F)	Lariv�e, Cabot, Champagne (QC) Olympic (F)	Select (QC) Warner (F)	Lariv�e, Cabot, Champagne (QC) Olympic (F)	
Burger, Rodolphe (F)	joran@wartiste.com		Projet avec le Philosophe Jean-Luc Nancy au Québec 2005	Dernière bande (F)	Dernière bande (F)	Dernière Bande (F)	Wart (F)	Naïve (F)		
Champion (QC)	yanick@bonsound.com		Transmusicales 2005		Yannick Masse - Bonsound(QC)	Saboteur (QC)	Bonsound (QC)	Outside (QC)		
Chango Family (QC)	viragoprod@videotron.ca		Groupe volontaire pour une tournée � l'arrache en 2005		Charles Pirnay (QC)	Zion Zone (QC)	Music'Action (F) Virago Productions (QC)	Mosaic (F) Outside (QC)	Virago Productions (QC)	Musicaction (QC)
Chiens (Les)	danfoley@aei.ca		Bars en Trans 2003	Transluci-de Musique (QC)	Dan Foley (QC)	Prod du Chien (QC)	Zoroastre (QC), Arsenal (F) (en	DEP (QC)		Musicaction (QC)
Cowboys Fringants (QC)		Robert Charlebois	Lancement du label parisien Exclaim par Québecor Media		Lariv�e, Cabot, Champagne (QC)	Exclaim (F) La Tribu (QC)	Olympic (F) (avant chez Azimuth) Lariv�e, Cabot, Champagne (QC)	Select (QC)		
Dobacaracol (QC)		Tryo Babylone Circus	Le simple « �trange » est remarqué		Frantz Schuller et René Leblanc (QC)	Wagram (F) Indica (QC)	Azimuth (F) Preste (QC)	Wagram (F) Outside (QC)		Sacré Talent (Radio Canada) 4000 � (aides aux premières parties CNV)
Dubé, Charles (QC)			Invitation � la BIS - Nantes 2006		Nicolas Gravel (QC)	Tacca (QC)		Select (QC)		
Dumas (QC)	melanie@latribu.ca	Cowboys Fringants	Lancement du label parisien Exclaim par Québecor Media			Tacca (QC) Exclaim (F)	Lariv�e, Cabot, Champagne (QC)	Select (QC)		
Guérilla Poubelle (F)	damien@guerilla-poubelle.com	Les Houlala - Parabellum au Québec	Groupe volontaire pour une tournée « � l'arrache » au Québec - �t� 2005		Till, Guerilla Asso (F)	Nulle Part (en import) (QC) Crash Disques (F)	Till, Guerilla Asso (F)	Pias (F)		

High Tone (F)	high.tonemanagement@libertysurf.fr	Balthazar (QC)	Festival de jazz de Montréal 2003 et 2004		David-Étienne Savoie et Clarisse Vallée (QC) Vincent Chiron (F)	En import Jarring Effects (F)	Jarring Effects (F)	Fusion 3 (QC) Pias (F)	SOPREF (2003 à 2004) Fusion 3 (QC) Jarring Effects (F)	4 500 € en 2003 du FCM
Karkwa (QC)	sandy@fmeat.org	X-Makeena (F) Brigitte Fontaine (FR)	Groupe dont le manager est producteur du FMEAT		Sandy Boutin (QC)	Audiogram (QC)		Select (QC)		Musicaction et SODEC
Kulcha Connection (QC)	a-breault@sympatico.ca		Licence		André Brault (QC)	Wagram (F) Subsonik (QC)		Wagram (F) Fusion 3 (QC)		
Lapointe, Pierre (QC)			Grand prix de la chanson Charles Cros 2005		Michel Séguin (QC)	Audiogram (QC)		Select (QC)	Autrement (QC)	
Malajube (QC)	gourmet@bonsound.com	Maczde Carpate	Bars en Trans 2005 et démarrage de Ladilafé		Bonsound (QC) Patricia Bonnetaud (F)	Ladilafé (F) Dare To Care (QC)	Bonsound (QC)	LOCAL et Outside (QC)		
Moffat, Arianne (QC)		- M -	Rencontre déterminante avec M aux Francofolies de Montréal	Nicole Schluss - Derrière les planches(F)		Labels (F) Audiogram (QC)	Spectra (QC)	Select (QC) EMI (F)		
Monsieur Mono (QC)	danfoley@aei.ca		Francophonuit à la Maroquinerie 2005	Translucide Musique (QC)	Dan Foley (QC)	Prod du Chien (QC)	Zoroastre (QC)	LOCAL (QC)	Scarabée-Torpille (QC)	
Ogres de Barback (Les) (F)	Yanoleg@aol.com	Umanz (QC), Polémil Bazar (QC)	Pop Montréal 2003	Barback Éditions (F) Salut Ô Éditions	Yannick Legrain (F)	(En import) Irfan (F)	Irfan (F)	LOCAL (QC) Irfan (F)	SOPREF (QC)	Bureau export 1500 € du FCM
Oshen (F)	son.nicolas@libertysurf.fr									
Parabellum (F)	alex@leperiscope.com	Guérilla poubelle	Francofolies de Montréal en 2005	Translucide de Musique (QC)	Périscope, Alex Anjolras (F)	Nulle Part (QC) Rue Stendhal (F)	Bonsound (QC) Périscope (F)	LOCAL (QC) AM (F)	Scarabée-Torpille (QC) Rue Stendhal (F)	Bureau export
Permanent Fatal Error (F)	fredericdherouville@hotmail.com		Pop Montréal 2005		Olivier Manchin (F)	Ruminance (F)	Plate Formes (F)	LOCAL (QC) Ruminance (F)		Bureau export
Polémil Bazar (QC)	marie-eve@siraba.com	Blérots de RAVEL LÉO Parleur				Tacca (QC)	Preste (QC)	Select (QC)	Siraba (QC)	
Prototypes (F)	xavier.aubonnet@pobox-concerts.com		Francofolies de Montréal en 2004			Boxson (F) Universal (QC)	Bonsound (QC) Pbox (F)	Universal (QC) Universal (F)	Universal Canada (QC) Bonsound (QC)	20% du budget total, via le Bureau Export et le Tour Support

Rinocerôse (F)	patrice.carrie@wanadoo.fr		Invitation récurrente au MEG	V2 Publishing (F)	Pascal Sanchez (F)	V2 (F)	P-Pole agency (F)	Sony-BMG (F)	V2 (F)	
Suprêmes Dindes (F)	contact@followme.fr		Coup de coeur francophone 2005		Art'Disto (F)	Art'Disto (F)	Bonsound (QC) Follow Me (F)	Wagram (F) Fusion III (QC)	Art'Disto (F)	Tour Support 2000 € Bureau Export 3000 € CNV 5000 € Région 3000 € Aide promo de Coup de Cœur
Trois-Accords (QC)			Succès monstre au Québec (60.000 ex.)		Trois-Accords (QC)	V2 (F) Indica (QC)	Preste (QC) Pyrprod (F)	Outside (QC)	V2/M6 (F)	
Tryo (F)	contact@pyrprod.fr		Découverts tôt et développés par Indica (QC)	Salut Ô Éditions (F)	Pyrprod (F)	SONY (F) Indica (QC)	Preste (QC) Pyrprod (F)	Sony-BMG ((F) Outside (QC)		
Wolfunkind (F)	teraterre@teraterre.com	Arseniq 33 (QC)	Réciprocité avec Preste		Ter à Terre (F)	Ter à Terre (F) Indica (QC)	Preste (QC) Ter à Ter (F)	Outside (QC) Night & Day (F)	Ter à Terre (F) Indica (QC)	Bureau Export sur la 3ème tournée