

L E P R O G R A M M E

10 h 00 **Accueil des participants**

10h30 Introduction

A l'heure où un ensemble de difficultés se conjuguent pour rendre les notions de professionnel et de pérennité dans la profession très floues, la formation continue est un des moyens du secteur de rester vivant (ou de ne pas être laminé). Dans cette perspective, l'enjeu de la FPC, c'est travailler à la fois sur les savoir faire et l'inscription de ces savoir faire dans l'action et la dynamique professionnelle, c'est encourager ce qui peut aider les artistes à développer un projet professionnel plus solide et plus mobile...

11 h 00 – 12 h 30 **Atelier 1 – La formation pour quels métiers/fonctions de l'artiste ?**

Pour pratiquer professionnellement son art, l'artiste doit exercer de multiples activités mettant en œuvre des compétences artistiques mais aussi spécifiques, et adaptées à cette diversité. Dans ces conditions, quels sont les besoins de formation : artistique, pédagogique, technique, entrepreneuriale ...? Et selon quelles priorités ?

12 h 30 – 14 h **Déjeuner libre**

14 h – 16 h 30 **Atelier 2 – Quelle formation continue pour les artistes ?**

Dans le cadre d'un parcours professionnel d'artiste organisé autour d'une activité multiple et diverse, comment s'articule la formation tout au long de la vie ? Quels moyens et dispositifs sont envisageables dans cette perspective ? Quel serait le rôle des organismes de formation ?

16 h 30 – 17 h **Synthèse**

L E S I N T E R V E N A N T S

Introduction :

Romain Ponsot, Directeur du JUPO, Président Fneijma

Carole Zawaski, déléguée générale de la CPNEF-SV

Les animateurs :

Stephan Le Sagère, Directeur Fneijma,

Serge Ceccaldi, Directeur de Musique & Equilibre

Les contributeurs :

Stéphane Riva, Directeur ACP – Manufacture Chanson

Jean Francis Zermati, Directeur de Harmoniques

Les intervenants :

Jean Luc Bernard, Snm FO, Syndicat National des Musiciens FO

Nicolas Guy Florenne, F3C CFDT, Fédération Communication, Conseil, Culture CFDT

Xavier Timmel, SFA CGT, Syndicat Français des Artistes CGT

Daniel Barda, SNAPS CGC, Syndicat National des Artistes Professionnels et Soliste CGC

Marc Slyper, SNAM CGT, Syndicat National des Artistes Musiciens CGT

Pascal Louet, Snacopva CGC, Chefs d'orchestres Variétés

Pascal Chevereau, SMA, Syndicat des Musiques Actuelles

Jean Joel Le Chapelain, Syndéac, Syndicat National Entreprises Artistiques et Culturelles

Kris Ludhor, AFDAS, Directeur du Développement

Jean Yves Boitard, AFDAS, Directeur du département des intermittents

Fabienne Saillant, Pôle Emploi, Direction Générale

Nathalie Maire, Pôle Emploi, Service Formation

Geneviève Meley-Othoniel, DGCA Ministère de la Culture, bureau de la formation professionnelle

Nadia Ahehehinou, Audiens action sociale, Fonds de professionnalisation,

Synthèse et compte rendu :

Hélène KOEMPGEN, Consulting et Formation