

COURANTS 2011

PRESENTATION GENERALE

Courants est un programme d'accueil, de rencontres et de formation de professionnels culturels étrangers, initié par la Sous-direction des affaires européennes et internationales du Ministère de la culture et de la communication, confié à la Maison des Cultures du Monde, qui en assure la conception, la réalisation et la coordination.

Public concerné : *Courants* s'adresse à des **responsables culturels étrangers, ayant une expérience confirmée** et assumant une réelle responsabilité au sein d'une entreprise, d'une institution publique ou privée, ou d'une collectivité publique. Une expérience professionnelle d'environ 5 ans est requise.

Les candidatures de professionnels ayant déjà participé à des sessions antérieures du programme Courants ne sont pas prioritaires. Un délai d'au moins deux années entre chaque demande est conseillé.

Critères de sélection : Des commissions de sélection, composées de représentants du Ministère de la culture et de la communication, du Ministère des affaires étrangères et européennes, de la Maison des Cultures du Monde et des opérateurs pédagogiques des stages concernés, retiendront les candidats en fonction de :

- la qualité du parcours et de l'expérience professionnelle
- l'implication du candidat au sein de l'établissement ou du service employeur
- la pertinence des motivations, des objectifs et du projet en rapport avec le programme
- la qualité des partenariats envisagés par le candidat
- du niveau de langue évalué par les autorités du réseau français à l'étranger

Un niveau de français jugé globalement insuffisant pourra invalider la candidature et remettre en cause la participation du candidat .

Prise en charge : *Le programme "Courants" ne prend pas en charge le titre de transport international.*

Le programme "Courants" prend en charge les frais suivants :

- les frais pédagogiques
 - les frais d'hébergement (à Paris et en région)
- prise en charge la veille du 1^{er} jour de stage au lendemain matin du dernier jour de stage
- les déplacements intérieurs en France, dans le cadre du programme
 - la couverture sociale (maladie, responsabilité civile, rapatriement)
 - un per diem (allocation pour les frais de repas)

COURANTS 2011

FORMULES DE SEJOUR

STAGES

Contenus et objectifs: Ces programmes de formation sont conçus sous la forme de sessions collectives théoriques et pratiques. Ils visent à apporter les outils de conception et d'analyse nécessaires à la conduite de projets. S'appuyant sur un réseau de professionnels et d'intervenants reconnus dans les domaines concernés, ces programmes favorisent les échanges de savoir-faire et d'expertise. Le contenu de chaque stage est décrit dans les fiches de présentation jointes au dossier.

Ils sont constitués de :

- cours et séances d'information avec des professionnels du monde culturel et universitaire
- rencontres avec différents partenaires et institutions culturelles
- visites de structures et d'équipements culturels
- débats et ateliers
- et pour certains des stages, de présentations de la politique culturelle des pays représentés et des projets des stagiaires

STAGES DANS LE CADRE DU PROGRAMME COURANTS DU MONDE - du 14 novembre au 2 décembre inclus

Stage Les politiques de la culture et leur administration

Observatoire national des Politiques Culturelles (Grenoble)

Stage Financement et économie de la culture

Université Paris-Dauphine (Paris)

Stage Théories et pratiques archivistiques

Département de la formation scientifique et technique, Direction générale des patrimoines

Ministère de la culture et de la communication (Paris)

Stage Ressources audiovisuelles en bibliothèques : son et image

Bibliothèque publique d'information et Bibliothèque nationale de France (Paris)

SEJOURS CULTURE

SEJOURS DANS LE CADRE DU PROGRAMME COURANTS DU MONDE - du 14 novembre au 2 décembre inclus

Contenus et objectifs: Ces séjours proposent un programme personnalisé et thématique composé de rendez-vous le plus souvent individualisés et de visites professionnelles auprès d'établissements culturels, publics et privés, à Paris et/ou en régions. Ces séjours concernent les domaines suivants : arts plastiques, musées, action culturelle, théâtre, cirque, musique, danse, bibliothèques, livre-édition, cinéma, architecture, urbanisme et patrimoine.

En fonction de leur profil et de leur projet professionnel, les participants rencontreront des interlocuteurs institutionnels (Ministère de la culture et de la communication, Ministère des affaires étrangères et européennes, collectivités territoriales), des responsables et des professionnels d'établissements culturels, d'associations, des partenaires privés, des artistes, des responsables de festivals, d'événements culturels et de lieux pluridisciplinaires.

Dans certains cas, des rencontres et des visites collectives par petits groupes pourront être organisées. Ces parcours communs favorisent la découverte interactive d'un lieu, d'une problématique, d'une réalité culturelle et permettent l'échange entre les participants.

Ces séjours permettront aux participants :

- de confronter leurs expériences et leur savoir faire,
- d'élargir leurs champs de compétences,
- de créer des possibilités d'échanges avec les partenaires culturels français,
- de dynamiser un réseau actif de professionnels internationaux.

La Maison des Cultures du Monde programme ces séjours en étroite collaboration avec les directions du Ministère de la culture et de la communication. Elle s'appuie sur son expertise et sur les éléments indiqués dans le dossier de candidature. Des échanges ultérieurs avec les candidats sélectionnés permettront d'affiner le programme.