



centre d'information et de ressources
pour les musiques actuelles

Vous pouvez passer vos commandes par : fax au 01 43 15 11 10 • e-mail : distribution@irma.asso.fr •
Dilicom n° 3012413700016
Livraison par Prisme, coursiers, courriers postaux.

N o u v e a u



Rayon

Guide / Pratique

Caractéristiques

Éditeur	Irma
Collection	Les pratiques des métiers de la musique
ISBN	978-2-36748-028-2
Pagination	360 pages
Parution	12 octobre 2016
Format	160 x 240 mm
Prix public	35 €

Conditions et remises « libraires » habituelles



Profession entrepreneur de spectacles

**Guide pratique de la production
et de l'organisation de spectacles vivants**
par **Philippe AUDUBERT**

9^e édition

POINTS FORTS

- Tout sur les métiers et les pratiques de l'organisation et de la production de spectacles.
- Cadre légal, fiscal et social.
- Les dernières modifications juridiques et législatives.

Tout ce qu'il faut savoir sur cet ouvrage

Qu'est-ce qu'un entrepreneur de spectacles ? Quel est le cadre légal, fiscal et social de cette activité ?

Conçu pour répondre à ces questions, *Profession entrepreneur de spectacles* est l'ouvrage de référence pour appréhender l'organisation de spectacles dans toute sa diversité.

Utile aux tourneurs, producteurs, diffuseurs, agents artistiques, managers, organisateurs occasionnels et à la nouvelle génération d'acteurs culturels, ce vade-mecum détaille les pratiques légales, sociales, fiscales, organisationnelles et structurelles nécessaires à la création, la production et la diffusion du spectacle vivant.

Cette édition réactualisée prend en compte les nouveautés concernant l'application de la réforme de la licence d'entrepreneur de spectacles (entrepreneurs de l'Union européenne, cafés-restaurants), les conventions collectives étendues, la fiscalité des entreprises et l'évolution des modes de communication.

Philippe AUDUBERT, l'auteur

Il a dirigé une structure de management puis s'est spécialisé sur les aspects réglementaires et juridiques du spectacle vivant. Il intervient comme formateur pour diverses structures régionales et nationales (Irma, université d'Angers, du Mans, etc.). Il est directeur adjoint responsable des formations à Trempolino (structure d'accompagnement aux pratiques des musiques actuelles, Nantes) et en charge de la formation professionnelle.

Sommaire

le cadre légal • les formes juridiques et fiscales des entreprises de spectacle vivant • l'entrepreneur de spectacles employeur • la diffusion du spectacle vivant : les salles et les lieux de diffusion, les tournées, l'organisation d'un spectacle • l'aide au spectacle vivant

À noter

Aucun retour de l'édition précédente (8^e édition - 2014) ne sera accepté après le 30 novembre 2016. Pensez à nous retourner vos exemplaires invendus (et en bon état) avant cette date.

N'hésitez pas à nous contacter pour de plus amples informations sur *Profession entrepreneur de spectacles* et sur les ouvrages édités ou distribués par l'Irma.

Contact Irma Distribution

Charles Daubenton • Responsable de la distribution/diffusion
distribution@irma.asso.fr • tél. : 01 43 15 11 11 • fax : 01 43 15 11 10
22 rue Soleillet 75980 Paris cedex 20 • www.irma.asso.fr