

## L'organisation d'événements artistiques : Gestion des risques et des responsabilités

### Bibliographie

#### Documents généraux sur la gestion des risques

- *La prévention dans les arts du spectacle*, dossier de l'INRS, 2010. [www.inrs.fr](http://www.inrs.fr)
- *La prévention des risques dans le spectacle - La sécurité : un coût, mais pas de prix...* - Focus Irma de mars 2011. [www.irma.asso.fr/LA-PREVENTION-DES-RISQUES-DANS-LE](http://www.irma.asso.fr/LA-PREVENTION-DES-RISQUES-DANS-LE)
- *Guide pratique de l'association*, FAL Éditions, 2010. [www.guidon.asso.fr](http://www.guidon.asso.fr)
- *Législation et réglementation du spectacle vivant : Guide pratique*. Gilles Grall, Béatrice Macé, Eric Joly, Nathalie Dubée, Spectacle Vivant en Bretagne, 2010. [www.spectacle-vivant-bretagne.fr](http://www.spectacle-vivant-bretagne.fr)
- *Profession Entrepreneur de spectacles*, Philippe Audubert, Irma éditions, 2009.
- *Organiser un événement artistique dans l'espace public : Guide des bons usages*, José Rubio, Gentiane Guillot, 2007. Téléchargeable en PDF sur [www.horslesmurs.fr/-Guide-des-bons-usages-.html](http://www.horslesmurs.fr/-Guide-des-bons-usages-.html)
- *Organiser un événement artistique sur l'espace public : quelle liberté, quelles contraintes ?* - Compte rendu de la journée d'information des centres de ressources du spectacle vivant (CND, CNT, HorsLesMurs, Irma), téléchargeable en PDF sur chacun des sites des organisateurs
- *Guide pratique des entreprises de spectacle : juridique, social, fiscal, gestion, billetterie....* Nicolas Marc, Le Jurisculpture, 2006.
- *Comment organiser un événement artistique ?*, Le Puits Fleuri, 2005.
- Les guides techniques de l'Agence culturelle d'Alsace :
  - *E-book de l'organisateur de spectacles* : [www.organisateur-spectacle.org](http://www.organisateur-spectacle.org)
  - *E-book de la sécurité* : [www.securite-spectacle.org](http://www.securite-spectacle.org)
  - *E-book de l'exposition* : [www.securite-spectacle.org](http://www.securite-spectacle.org)

#### Sécurité et accessibilité des lieux

- *Organismes de contrôle agréés ERP et organismes agréés de vérification technique CTS*. Listes consultables sur le site du ministère de l'intérieur : <http://www.interieur.gouv.fr>
- *Le règlement de sécurité*. Consultable sur [Legifrance.gouv.fr](http://Legifrance.gouv.fr). Arrêté signé le 25 juin 1980.
- *La Sécurité des lieux de spectacles : recueil de textes de référence pour l'obtention de la licence 1re catégorie* : Éric Joly, Irma éditions, 2010.
- "Juridique : Spectacles pyrotechniques : la réglementation a changé", Agnès Garnier, Prodis, dans *Jurisculpture* n° 132, p.7-8, 2010.
- "Fiche pratique : Artifices / pyrotechnique", Agnès Garnier dans *La Scène* n° 58, p.166, 2010.
- "Sécurité & législation : L'actualité & les réalisations : La nouvelle réglementation CTS [Chapiteaux, Tentes et Structures]", Yann Métayer dans *Actualité de la scénographie* n°171, p.64-65, 2010.
- *Rendre accessibles les ERP existants*, Michel Janody, Territorial, 2009.
- "Dossier de synthèse : Sécurité et spectacle vivant : les principales règles", Agnès Garnier dans *Jurisculpture* n°121, p.4-6, 2009.
- "Fiche(s) pratique(s) : Exploitants de salle : Rappels sur la sécurité des", Agnès Garnier dans *La Scène* n°54, p.160, 162, 170, 2009.
- "Cahier d'expert : La sortie scolaire au spectacle", Claire Rannou dans *La Scène* n° 54, p.172-173, 2009.
- "Cahier d'expert : La sécurité des grandes manifestations", Eric Joly dans *La Scène* n°53, p.166-167, 2009.
- *Sécurité des spectacles et événements culturels*. [Aide-mémoire], Eric Joly, Millénaire Presse, 2009.
- *Culture et handicap : Guide pratique de l'accessibilité*, Ministère de la Culture, 2007.
- "Les installations électriques : quelques idées reçues et quelques rappels réglementaires", Yann Métayer dans *Actualité de la scénographie* n° 127, p.16-18, 20-21, 2003.
- "Fiche : Sécurité du spectacle : soyez vigilants !" dans *La Scène* n°20, p.105, 2001.
- "Scènes mobiles, scènes démontables, podiums et sécurité", Yann Métayer dans *Actualité de la scénographie* n° 116, p.32-34, 2001.
- "Prêts et locations de matériels", Yann Métayer dans *Actualité de la scénographie* n°118, p.26-28, 2001.
- Charte "Droit de cité pour le cirque" pour l'accueil des cirques dans les communes, 2001. [www.horslesmurs.fr/-Charte-Droit-de-cite-pour-le-.html](http://www.horslesmurs.fr/-Charte-Droit-de-cite-pour-le-.html)
- "La Sécurité : Espaces culturels urbains et sécurité urbaine", Yann Métayer dans *Actualité de la scénographie* n°81, p.28-30, 1996.

## **Responsabilité et compétences**

- "Manifestations culturelles et protection civile" Dossier de synthèse, *Jurisculture* n°136, janvier 2011.
- *Responsabilité pénale, civile et financière des associations et de leurs dirigeants*. Claude Rogeaux, Territorial, 2009.
- *Quelle place et quelles responsabilités pour le directeur technique au sein de sa direction ?*. *Entre maîtrise d'ouvrage et maîtrise d'usage : l'assistance à la maîtrise d'ouvrage*. *Dialogue entre scénographes et utilisateurs*. *Les techniciens de demain : le rôle des écoles et des formations*. Tables rondes aux JTSE 2008 présentées par leurs modérateurs: Clarisse Daull, Sandrine Dubouilh, Mahtab Mazlouman, Philippe Warrant dans *Actualité de la scénographie* n°163 ; p.6-12, 2009.
- "Responsabilité et organisation de spectacles vivants : l'exemple du drame de la Penfeld" - Equipe juridique du Prodiss dans *Jurisculture* n° 85 ; p.15, 2006.
- "Fiches pratiques : Dirigeants d'association : attention à votre responsabilité!" dans *La Scène* n°36, p.137-144, 2005.
- "Les pouvoirs du maire en matière de spectacles" dans *Jurisculture* n°30, p.7, 1/5/2001.

## **Sécurité des acteurs de l'événement artistique**

- "La prévention des risques professionnels", fiche pratique du ministère du Travail. [www.travail-emploi-sante.gouv.fr](http://www.travail-emploi-sante.gouv.fr)
- Fiches "risque" des métiers de techniciens du spectacle, Centre médical de la Bourse. [www.cmb-sante.fr/pratique.php?id=910](http://www.cmb-sante.fr/pratique.php?id=910)
- "Juridique : Bien rédiger son document unique", dans *Jurisculture* n°130, p.8, 2010.
- *Arts du spectacle et risques professionnels*, dossier du CMB, 2009. Accessible sur [www.inrs.fr](http://www.inrs.fr)
- "Prévenir les risques psychosociaux du travail dans les associations artistiques et culturelles", Marina Pietri, Centre national d'appui et de ressources, CNAR Culture, dans *Culture & Proximité*, notes de synthèse, 2008. [www.culture-proximite.org](http://www.culture-proximite.org)
- *Mémento de la conception et de la fabrication des agrès de cirque*, Serge Calvier, Thomas Loriaux, Yann Métayer, 2003. [www.horslesmurs.fr/-Technique-et-securite-.html](http://www.horslesmurs.fr/-Technique-et-securite-.html)

## **Assurances**

- "Fiche pratique : Les dix questions à poser à son assureur", Alain Detolle, Michèle Hausman, dans *Associations mode d'emploi* n°113, p.17-19, 2009.
- "Dossier de synthèse : Assurance du spectacle, mode d'emploi", Agnès Garnier dans *Jurisculture* n°122, p.4-7, 2009.
- "Fiches pratiques : Spectacle vivant : quelles assurances souscrire ?" dans *La Scène* n°40; p.139-140, 142-143, 2006.
- "Fiche pratique : Assurance annulation, organisez « couverts » !". Cahier d'expert : Annulation de séance, annulation de manifestation - Valérie Rouvet, Jean-Christophe Rouvet, dans *La Scène* n°44, p.132-136, 2007.
- "Cahier d'expert : Assurances et clauses de renonciation à recours" - Yves-Alain Legrand dans *La Scène* n° 50 ; p.146-148, 2008.
- *Associations et l'assurance : Tout ce qu'il faut savoir pour bien s'assurer*, Caisse d'Épargne, 2007. [www.associatis.com](http://www.associatis.com).

## **Travail illégal**

- "Travail illégal - connaître la réglementation", document du Ministère du travail téléchargeable sur [www.travail-solidarite.gouv.fr](http://www.travail-solidarite.gouv.fr)
- *Circulaire n° 2010/002 du 28 janvier 2010 relative à la mise en oeuvre, pour les artistes et techniciens du spectacle, des dispositions de la loi de modernisation de l'économie n° 2008-776 du 4 août 2008 créant le régime de l'auto-entrepreneur*, Georges-François Hirsch dans Bulletin Officiel Culture n°183, p.46-51, 2010.
- "Fiche pratique : Bénévolat, éviter les requalifications en contrats salariés", Agnès Garnier dans *La Scène* n° 57, 2010.
- "Fiche actualité sociale : La requalification de bénévoles en salariés" dans *La Lettre de l'entreprise culturelle* n°206, p.7-8, 2010. [www.cagec.fr/juridique](http://www.cagec.fr/juridique)
- "L'emploi d'intermittents dans les compagnies sous statut associatif : Note technique à l'attention des Dispositifs Locaux d'Accompagnement]", Réjane Sourrisseau, Bruno Colin, Centre national d'appui et de ressources. CNAR Culture, dans *Culture & Proximité*, notes de synthèse, 2009. [www.culture-proximite.org](http://www.culture-proximite.org)
- "Dossier de presse : Lutte contre le travail illégal : Le nouveau plan 2008-2009" dans *La Lettre de l'entreprise culturelle* n°180, p.13-14, 2007. [www.cagec.fr/juridique](http://www.cagec.fr/juridique)
- "Fiche pratique : Bénévolat : vos obligations - La durée du travail applicable aux artistes et aux techniciens", Agnès Garnier dans *La Scène* n° 45 ; p.135-136, 138, 140, 2007.
- *Circulaire n°2007/005 du 5 mars 2007 relative au refus d'aides publiques en cas d'infraction à la législation sur la répression du travail illégal dans le spectacle vivant et Circulaire n°2007/005 du 5 mars 2007 relative au financement public et à l'emploi dans le spectacle vivant* - dans Bulletin Officiel Culture n°160, p.23-30, 2007.

## **Gestion sonore et prévention du risque auditif**

- *La Gestion sonore*, Agi-Son, Paris, Irma éditions, 2010.
- *Pratique de la musique acoustique. Guide de prévention du risque auditif*, Christian Meyer-Bisch, Association française des orchestres, 2007.
- Décret "Bruit" : tendez l'oreille ! L'inquiétude des professionnels à l'heure de la révision du décret "Bruit" – Focus Irma de décembre 2006. <http://www.irma.asso.fr/DECRET-BRUIT-TENDEZ-L-OREILLE-L>